



JAN VELDHUIZEN

CINEMATOGRAAF / VIDEO-EDITOR / REGIE

“As far back as I can remember I always wanted to be a filmmaker”, uiteraard is dit een knipoog naar een monoloog uit één van de beste films aller tijden, namelijk *Goodfellas*. Maar dit is wel één van de films die ik op (te) jonge leeftijd zag en waarbij ik dacht: ik wil later films gaan maken.

Na jaren ervaring kan ik stellen dat ik een maker ben die vooral inhoudelijk denkt, bij mij staat een sfeer en gevoel van het geheel voorop. Alles in dienst van het verhaal, want als het verhaal niet goed verteld wordt zal de content niet bekijken.

PERSONALIA

GEBOREN:
02-12-1984

ADRES:
Sportveldstraat 57, 4112KK
Beusichem

TELEFOON:
06-52626176

SHOWREEL | WEBSITE:
www.janveldhuizen.com

E-MAIL:
info@janveldhuizen.com

FILMOGRAFIE

Prijswinnende films vertoond op filmfestivals over de hele wereld: Shiny New World, Dating Dalila (3lab), Spelletjesavond, Belofte Maakt Schuld, De Kleinzoon en meer.

HOBBIES

Fitness & health
Muziek productie
Scenario schrijven
Voetbal
Film

OPLEIDING

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) Audiovisual Media
2006 – 2010
Bachelor of Design, specialisme cinematografie

ROC Midden-Nederland Sound & Vision
2003 - 2006
Audiovisuele allrounder, camera, geluid en montage

Koningin Wilhelmina College Culemborg
1997 - 2003
Havo

WERKERVARING

Veldhuizen Media (freelancer tv en film)
2010 - heden
Freelance cameraman, video-editor, regisseur voor corporate films, commercials, documentaires, korte fictie films, tv-pilots.

Videoland Academy (scenarist)
2020 jan – 2020 juni
Uit ruim 180 inzendingen werd mijn concept gekozen in het kader van Videoland Academy voor jong talent. Dit concept heb ik vervolgens uitgewerkt tot een treatment/scenario.

AVROTROS
2018 - 2021
Freelance cameraman voor online content. Items en promo's.

RADIO 4
2018 - 2021
Freelance cameraman.

VAARDIGHEDEN

Begaafd met de meeste camera's, van fullframe tot raw, van Sony tot Arri. Kennis van belichten, van kunstlicht tot LED tot HMI.

Software: Adobe Premiere Pro, Avid, Final Cut 10.
Basiskennis van After Effects, DaVinci Resolve en Photoshop.

Conceptueel creatief. Zowel inhoudelijk als in stijlvorm.

AWARDS

De Kleinzoon: Best Cinematography ACSFF Film Festival 2015, USA